

ПЕСНЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЯ

Слова Я. Хелемского

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Сдержанно, свободно

нар *mf*

The first system of the piano accompaniment is written in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a quarter note (B4), and a quarter note (A4). The bass line consists of a series of chords: a triad of G4, B4, D5, followed by a triad of F#4, A4, C5, and then a series of dyads (G4, B4) and (F#4, A4).

Ритмично

The second system continues the piano accompaniment. It features several triplet markings over eighth notes in the treble staff. The bass line continues with chords, including a triad of G4, B4, D5 and a triad of F#4, A4, C5.

rit.

Па - ре - нек с мо.

The third system shows the piano accompaniment for the vocal line. The treble staff has a melodic line with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass line features a series of chords, including a triad of G4, B4, D5 and a triad of F#4, A4, C5.

- С К О В С К О Ю Г И Т А - Р О - Ю и д е в ч у ш - К А

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "- С К О В С К О Ю Г И Т А - Р О - Ю и д е в ч у ш - К А". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

В м а _ м и _ н о м п л а т к е б р о _ д я т д р у ж н о й

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "В м а _ м и _ н о м п л а т к е б р о _ д я т д р у ж н о й". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes some complex chordal textures in the right hand.

п а _ р о ю , н е _ р а з _ л у ч н о й п а _ р о ю о т с т о -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "п а _ р о ю , н е _ р а з _ л у ч н о й п а _ р о ю о т с т о -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic style as the previous systems.

личных у лиц вдалеке.

Их любовью первой озагоренны-

-е, ожилыпутьные края.

Э - то вам, ро - ман - ти - ки,

э - то вам, влюб - лен - ны - е, пес - ня

по - свя - ща - ет - ся мо - я! // - я!

Паренек с московскою гитарою
И девчушка в мамином платке
Бродят дружной парою,
Неразлучной парою
От столичных улиц вдалеке.
Их любовью первой озаренные,
Ожили пустынные края.
Это вам, романтики,
Это вам, влюбленные, } 2 раза
Песня посвящается моя!

Все руками собственными создано,
Пройдены нелегкие пути.
Под степными звездами,
Обжитыми звездами
Хорошо любимую найти.
Дружба, в испытаниях рожденная,
Никогда не рушится, друзья!
Это вам, романтики,
Это вам, влюбленные, } 2 раза
Песня посвящается моя!

Новоселам, ставшим старожилками,
Хорошо мечтается вдвоем.
Юность беспокойная,
Юность быстраякрылая
Шепчется о будущем своем.
Бродит пара полночью бессонною
Вдоль степного тихого ручья...
Это вам, романтики,
Это вам, влюбленные, } 2 раза
Песня посвящается моя!